आद्यशक्ति गायत्री की समर्थ साधना



पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

आद्य शक्ति गायत्रीअ जी समर्थ साधना

लेखक

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

अनुवादक

साजन कुन्दनानी

प्रकाशक

शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

उ०प्र०, 249411

1999

मूल्ह : 4–०० रुपया

गायत्री महात्म्य

- अथर्ववेद (१९.७१.१) में गायत्रीअ जी स्तुति कई वई आहे, जंहिंमें उनखे आयु, प्राण, शक्ति, कीर्ति (नामूस) धन ऐं ब्रह्मतेज डियण वारी चयो व्यो आहे।

- विश्वामित्र जो चवण आहे- गायत्रीअ जे बराबर चइनी वेदन में कोई मंत्र न आहे। सभु वेद, यज्ञ, दान, तप गायत्रीअ जे हिक कला जे बराबर न आहिन।

- योगिराज याज्ञवल्क्य चवे थो- गायत्री वेदन जी जननी आहे। पाप नासु करण वारी आहे। हिन खां वधीक पौतरु करण वारो ब्यो कोई मंत्र स्वर्ग ऐं पृथवीअ ते न आहे। गंगा जे बराबर कोई तीर्थ न आहे। केशव खां श्रेष्ठ कोई देवु न आहे। गायत्रीअ खां श्रेष्ठ न कोई मंत्र थियो आ, न अग़ते थींदो।

- अत्रि ऋषि चवे थो- गायत्री आत्मा खे परम शुद्ध करण वारी आहे। उनजे असर खां कठिन दोष-दुर्गुण नासु थियन था। जो शख़्सु गायत्री तत्त्व खे चङीअ तरह समुझी वठे थो, उन लाइ संसार में कोई सुख बाकी न थो रहे।

- वशिष्ठ जीअ जो रायो आहे- मन्दगति, कुमार्गी, घटि समुझ वारा बि गायत्रीअ जे प्रभाव सां ऊचो पदु हासुल था कन, त पोइ पक सद्गति थियणी आहे। जेके पवित्रता ऐं विश्वास सां गायत्रीअ जी उपासना कन्दा आहिन। उहे आत्म लाभ हासुल कन्दा आहिन।

- स्वामी रामकृष्ण परमहंस जो चवणु आहे- मां माण्हुन खे चवंदो आह्यां त वड्यूं साधनाऊं करण जी एतरी ज़रूरत न आहे। हिन नन्ढड़ीअ गायत्री साधना खे करे डिसो। गायत्रीअ जो जपु करण सां वड्यूं-वड्यूं सिद्धियूं मिली वेन्दियूं आहिन। हीअ मंत्र नन्ढो आहे पर हिन जी शक्ति भारी आहे।

आद्य शक्ति गायत्रीअ जी समर्थ साधना

भारतीय संस्कृतिअ जे अमुल्ह निर्धारणन, प्रतिपादनन ऐं अनुशासनन जो सारु तत ग़ोल्हणो हुजे, त उनखे चोवीह अखरन वारे गायत्री महामंत्र जो मन्थन करे ज्ञाणी सघजे थो। भारतीय संस्कृतिअ जो इतिहास ग़ोल्हण सां पतो लग़ी सघे थो त प्राचीन काल में हिन समुंड्र मंथन सां केतरा कीमती रतन नित्का हुआ। भारत भूमीअ खे "स्वर्गादपि गरीयसी" याने स्वर्ग खां बि वधीक सुहिणो बणाइण में उन मंथन सां निकतल मक्खण केड्ी वड्ी भूमिका निभाई हुई। माण्हूअ में देवपण जाग़ण खे घट में घट भारतभूमीअ जो कमल पुष्प त चई सघजे थो। जड्हिं उहो फर्यो त उनजो अमर फलु हिन भारत भूमीअ खे "स्वर्गादपि गरीयसी" बणाइण में समर्थ थी सघयो हो।

भारत खे जगतगुरु, चक्रवर्ती - व्यवस्थापक ऐं दिव्य सम्पदाउन जो उभिरन्दो चयो वेन्दो आहे। पूरे संसार में हिन देश खां लग़ातार मिलंदड़ अनुदान केतरन रूपन में पखड़िआ प्या आहिन। इहो चवण में वद्धाई न थींदी त संपदा, सभ्यता ऐं सुसंस्कारिता जी तरक्की हिन नर्सरीय में ज्ञाई ऐं उन विश्व खे केतरियुन ख़ास्यतुन ऐं ख़ूबियुन सां मालामाल कयो।

भारतीय संस्कृतिअ जो तत्वदर्शन गायत्री महामंत्र जे चोवीह अखरन जी व्याख्या विवेचना कन्दे सहजई गोल्हे ऐं हासुल करे सघजे थो। गायत्री गीता, गायत्री स्मृति, गायत्री संहिता, गायत्री रामायण, गायत्री लहरी वग़ैरह रचनाउन खे खोट्रिण सां अंग़र (अंगारे) जो उहो अंद्रयों हिसो ज़ाहिरु थो थिये, जेको मुद्दतुन खां रख जी मोटी तह जमी वञण करे लिकल अण ज्ञातल हालत में दब्यो पयो हो।

चवणु न घुर्जे त आला शख़्सियत ई हिन संसार जे अकीचार विशेषताउन, संपदाउन ऐं विभूतियुन जो मूल कारण आहे। उहा उभरे त माण्हू देवत्व जो अधिष्ठाता ऐं नर मां नारायण ब्रणजण जी संभावनाउन

खां भयों - रयो आहे। हीअ गौरव गरिमा मानवता सां कहिड़ीअ तरह अटूट रूप में जुड़ी रहे, इन जो सार गायत्री महामंत्र जे अखरन खे महासमुंड्र मञी उन में टुबी लग़ाए ग़ोल्हे, ड्रिसी ऐं हासुल करे सघजे थो।

फ़कत अखर दुहिराइण सां त स्कूली ॿार पहिरिएं दर्जे में ई प्या हुंदा आहिन। तैलीमयाफ्त ॿणजण लाइ उन्हन खे बि वर्णमाला गिनतीअ जहिड़ी पहिरींअ ड्राकण तां अग़ते वधिणो पवन्दो आहे। अहिड़ीअ तरह गायत्री मंत्र सां जेके ख़ूब्यूं अटूट रूप में जुड़्यल आहिन, से फ़कत थोरन अखरन खे याद करण या दुहिराइण सां हासुल थी नथियूं सघन। उनमें समायल तत्त्वज्ञान ते बि गहरी नज़र विझणी पवन्दी। एतरोई न, पर उनखे अन्दर में हंडाइणो बि पवन्दो ऐं जीवन जे वंहिवार में इन्हन नैमतुन खे समाइणो पवन्दो, जींअ बुरायुन जी छंडछाण करे सुठाईअ खे महसूस करण सौखो थी सघे।

संसार में अनेक धर्म सम्प्रदाय आहिन, उन्हन जा पहिंजा-पहिंजा धर्मशास्त्र आहिन। उन्हन में माण्हूअ खे भलाईअ जो रस्तो हलण लाइ हिमथायो व्यो आहे, ऐं वक्त मूजिब अनुशासन जो विधान ड्रिनल आहे। भारतीय धर्म में बि वेदन खे प्रमुखता आहे। वेद चार आहिन। गायत्री मंत्र जा ट्रे चरण ऐं, हिकु सिरू मिलण सां चार विभाग ई ॿणजन था। हिक-हिक विभाग में हिक वेद जो सार तत्त्व आहे। आकार ऐं विवेचना जे नज़र खां ॿियन धर्मशास्त्रन जे भेट में वेद ई भारी पवन था। उन्हन जो सार तत्त्व गायत्रीअ जे चइन चरणन में आहे। इनकरे हिन खे संसार जो सभ खां नन्ढो धर्म-शास्त्र बि चई सघजे थो। ''हाथीअ जे पेर में ॿियन सभिनी प्राणियुन जे पेरन जा निशान समाइजी वेन्दा आहिन'' इहा चवणी हिते चङीअ तरह लागू थिये थी।

गायत्री ऐं सावित्रीअ जी पैदाइश

पौराणिक कथाउन में चर्चा ईन्दी आहे त सृष्टिअ जे आरम्भ काल में चौंधारी फकत पाणी हो। उनजे विच में विष्णु भगवान सुम्हियलु हो। विष्णुअ जे नाभीअ मां हिकु कमल पैदा थ्यो। कमल पुष्प ते ब्रह्मा जी अवतारी थ्यो। हू अकेलो हो। अचरज विचां चवण लग़ो त मुखे छो पैदा कयो व्यो आहे ? छा कयां ? कुछ करण लाइ साधन किथां आण्यां ? इन्हन जिज्ञासाउन जो समाधान आकाशवाणीअ कयो ऐं चयो "गायत्रीअ जे माध्यम सां तप कर, ज़रूरी मार्गदर्शन अन्दर में ई उभिरन्दुइ।" हुन इयेंई कयो ऐं आकाशवाणीअ द्वारा बुधायल गायत्री मंत्र जी तपसिया सां साधना करण लग़ो।

तपसिया पूरी थियण ते गायत्री ब्रिन रूपन में दर्शन, वरदान ऐं मार्गदर्शन सां निहाल करण लाइ प्रगटु थी। उन्हन ब्रिन रूपन मां हिक खे गायत्री ऐं बिए खे सावित्री नालो ड्रिनो व्यो। गायत्री याने तत्वज्ञान वारो पक्ष ऐं सावित्री याने भौतिक घुरजुन लाइ जंहिंजो उपयोग थी सघे उन पक्ष जो ज़ाहिरु थियणु। जड़ सृष्टि पदार्थ संरचना सावित्री शक्तिअ ज़रिए ऐं विचारन सां संबंधित भावसंवेदना, आस्था, आकांक्षा, क्रियाशीलता जहिड़ियुन ख़ूब्युन जो पैदा थियणु गायत्रीअ जे ज़रिए ज़ाहिरु थियो। हीउ संसार जड़ ऐं चेतन जे, प्रकृति ऐं परब्रह्म जे मेल सां ई हलचल कन्दड़ ड्रिसजी रह्यो आहे।

हिन चवण जो मतलबु इहो आहे त गायत्री-दर्शन (फिलासफी) में सामूहिक सद्बुद्धिअ खे प्रमुखता मिली आहे। इन्हीअ आधार खे कहिड़ीअ बि तरह अपनाए माण्हू बुद्धीवान, प्राणवान ब्रणजे थो। भौतिक पदार्थन खे परिष्कृत करण ऐं उन्हन जो सदुपयोग करण वारो भौतिक विज्ञान सावित्री विद्या जो ई हिकु पक्ष आहे। ब्रिन्ही खे मिलाइण सां समूरो सृष्टो ब्रणजे थो। पूर्णता लाई ब्र हथ ब्र पेर ज़रूरी आहिन। ब्र फिफिड़ ब्र गुर्दा बि ज़ुरूरी आहिन। गाडी ब्रिन फीथन जे सहारे ई हली सघंदी आहे। इनकरे अगर गायत्री

महाशक्तिअ जो पूरो लाभ वठिणो हुजे त उनजे ब्रिन्ही पक्षन खे समुझणु ऐं अपनाइणु ज़रूरी आहे।

तत्वज्ञान, मान्यताउन ऐं भावनाउन खे प्रभावित थो करे। इन्हन जो मोटो रूप चिन्तन, चरित्र ऐं वंहिवार आहे। हिन किस्म जी महानता अपनाइण ऐं उन्हन विषयन में विश्वास वधाइण लाइ गायत्रीअ जो तत्वज्ञान प्रेरणा डींदो आहे। महानता, आदर्शवादिता, मर्यादा ऐं फ़र्जअदायीअ जहिड़न मानवी गुणन खे बरकरार रखण वारी आस्था खे गायत्रीअ जो तत्वज्ञान चवणु घुर्जे।

त्रिपदा गायत्री - ट्रिन धाराउन जो संगम

गायत्रीअ खे त्रिपदा चयो व्यो आहे, उनजा ट्रे चरण आहिन, मुहानो हिकु हून्दे बि उन सां ट्रे दिशा धाराऊं जुड़न थ्यूं :-

१, सविता जे भर्ग - तेज जो वरण याने जीवन में ऊर्जा (अंदर जी शक्ति) ऐं तेज जी घणाई, बुरायुन सां अंदर जी शक्तिअ जो टकराव। ऊची शख़्सीयत, सूर्हियाई - हिम्मत इन्हीअ जो नालो आहे। गायत्रीअ जे निष्ठावान साधक जी शख़्सीयत एड्डी ऊची हुजणु घुर्जे जो अनीतिअ अग्रयां सिरु न झुकाए ऐं न झुकी करे कायरता जे दब्राव में कोई समझौतो करे।

२, ब्रियो चरणु आहे - देवपण जो वरण, शरीफ ऐं उदार बण्जी रहणु। वठण बजाइ डियण जे सुभाव खे वधाइणु। अहिड़ी शख़्सीयत सां जुड़ण वारी महानता खे अन्दर में धारण करणु। इहो आहे .... देवस्य धीमहि.... ।

३, ट्रियों चरणु आहे "धियो यो नः प्रचोदयात्।" फकत पंहिंजी ई न, पर पंहिंजे समाज, संसार में सद्बुद्धिअ जी प्रेरणा उभरण। मेघा, प्रज्ञा, दूरांदेशी, विवेकशीलता, नीर-खीर विवेक वारी बुद्धि।

इहो आहे आध्यात्मिक त्रिवेणी संगम, जंहिं ते अमल करण सां माण्हू बेहद पुण्यफल जो भागी बणबो आहे। काँव मां कोयल, कंग (बघुले) मां हंसु बणजी वंञण वारी पदवी जंहिं त्रिवेणी संगम

जे सनान करण सां डिनी वेन्दी आहे, उहा हकीकत में आदर्शवादी हिम्मत, देवपण जी हिमायती शराफत ऐं आदर्शवादिता खे प्रमुखता डियण वारी महाप्रज्ञा आहे। गायत्रीअ जो तत्वज्ञान समुझणु ऐं स्वीकार करण वारे में इहे ट्रेई ख़ास्यतूं न फकत हुजणु घुर्जन, पर उन्हन जो मकदारु बि लगातार वधन्दो रहणु घुर्जे। हिन आस्था खे स्वीकार करण खां पोइ, तंगदिली, कंजूसी सां जुड़यलु स्वार्थपरता जे लाई काई गुंजाइश न थी रहे, जो उनजे असर करे कोइ ब्रियन जो हकु दब्राए पंहिंजे लाइ बेवाजबी लाभ हासुल करे सघे। अपराधी या दहशत वारो सडाइण जी गिरावट खे अपनाए सघे।

नैतिक, बौद्धिक, सामाजिक, भौतिक ऐं आत्मिक, दार्शनिक ऐं वंहिंवारी सभिनी विषयन ते गायत्रीअ जे चोवीह अखरन ते खुलासो प्रकाश विधो व्यो आहे। ऐं उन्हन सभिनी तथ्यन ऐं रहस्यन जो उदघाटन कयो व्यो आहे। जिनजे सहारे संकटन खां बचण ऐं सुख शांतिअ जे सरल रस्ते खे हासुल करे सघजे थो। हिन बारे में जिन जी दिलचस्पी आहे, उहे अखरन जे वाक्यन जे विवेचनात्मक प्रतिपादनन खे ध्यान सां पढ़न ऐं डिसन त हिन नन्ढड़े शब्द समुच्चय में प्रगतिशीलता जे तमाम महत्व वारन तथ्यन जो कहिड़ीअ तरह समावेश कयो व्यो आहे। इन आधार ते हिन खे ईश्वरीय निर्देश, शास्त्र वचन ऐं आप्तजन कथन जे रूप में अपनाए सघजे थो। गायत्रीअ जे बारे में गीता वाक्य आहे "गायत्री छन्दसामहम्" भगवान कृष्ण चयो आहे त "छन्दन में गायत्री मां ख़ुद आहयां", जेका विद्या-विभूति जे रूप में गायत्रीअ जी व्याख्या कन्दे विभूति योग में प्रगट थी आहे।

शब्द शक्तीअ ज़रीए शक्ति केन्द्रन जो जागणु

हिक ख़ासियत गायत्री महामंत्र में इहा आहे त हिन जा अखर, सरीर ऐं मन जे मर्म केन्द्रन ते अहिड़ो असरु छडिन था जो कठिनायुन जो हलु ऐं सुविधाउन जो रस्तो आसानीअ सां मिल्यो वञे। टाईप राईटर ते हिक जगह कुंजी दब्राई वेन्दी आहे त ब्रीअ जगह ते

वास्तेदार अखरु छपिजी वेन्दो आहे। ब्राहिरियें मन जे अलग-अलग स्थानन ते पवन्दड़ु दब्राउ ऐं कण्ठ जे अलग-अलग स्थानन ते अलग-अलग शब्दन जो उचारण पंहिंजो असरु छड़े थो। इनहन स्थानन ते, पियलु दब्राउ सूक्ष्म सरीर जे अलग-अलग शक्ति केन्द्रन खे जग़ाए ऐं भड़काए थो। योग शास्त्र में षट्चक्रन, पंजकोषन, चोवीह ग्रंथियन, उपत्यिकाउन ऐं सूक्ष्म नाड़ियुन जो विस्तार सां वर्णन आहे। उन्हन जे स्थान, स्वरूप ऐं प्रतिफल वग़ैरह जी ज्ञाण मिले थी। उन सां इहो बि बुधायो व्यो आहे त हिन शक्ति केन्द्रन खे जागृत करे साधक उन्हन विशेषताउन -विभूतियुन खे हासुल करे सघे थो। उन्हन जी पंहिंजी पंहिंजी ताकत, विशेष्ता ऐं प्रतिक्रिया आहे। गायत्री मंत्र जे २४ अखरन जो इन्हन मां हरहिक सां संबंधु आहे। उचारण सां, मुख, तारु, चप, कंठ वग़ैरह ते जो दब्राउ पवे थो, उन सबब इहे केन्द्र पंहिंजे-पंहिंजे तालमेल मूजिब वीणा जे तारुन वांगुर लरज़िश में अचीवेन्दा आहिन, सितार जे तारुन, वायलिन, गिटार, बेन्जो, हारमोनियम वांगुर झंकृत थी वेन्दा आहिन ऐं हिक अहिड़ी स्वर लहरी पैदा कन्दा आहिन, ज्हिंसां प्रभावित थी करे सरीर में दिव्य ग्रन्थियूं जागृत थी पंहिंजे अन्दर समायल ख़ासु शक्तियुन जे जागृत ऐं फलित थियण जो परिचय ड्रियण लगंद्यूं आहिन। सम्पर्क साधण लाई मंत्र जो उचारण टेलेक्स जो कमु थो करे। रेडियो या दूरदर्शन जे प्रसारण वांगुर शक्ति धाराऊं हुंअ त चौधारी पखिड़जी वेन्दयूं आहिन, पर उन केन्द्रन जो ख़ासु स्पर्श कन्दियूं आहिन जेके इस्तेमाल कयल अखरन खे उन्हन शक्ति केन्द्रन सां जोड़िन था।

सरीर जे केतरियुन देव शक्तियुन जो जाग्रणु

विराट ब्रह्म जी कल्पना ऐं विश्व पुरुष जे सरीर में जिते किथे केतरन देवताउन जो वास बुधायो व्यो आहे। गौ माता जे सरीर में केतरन देवताउन जे निवास जा चित्र ड्रिसण में ईन्दा आहिन। माण्हूअ जो सरीर बि हिकु अहिड़ी आत्मसत्ता जो दिव्य मंदिर आहे। जंहिं में

अलग-अलग स्थानन ते अलग-अलग देवताउन जी मौजूदगी मञी वई आहे। धार्मिक कर्मकाण्डन में स्थापना भावशक्तिअ जे आधार ते कई वेन्दी आहे। न्यास विधान इन्हीअ धुरजुन जी सिद्धीअ लाई आहे। रवाजी तौर ते सभु देवताऊं सुतल हालत में हून्दा आहिन, उहे इयें ई न जाग्री पवंदा आहिन। अनेक साधनाऊं, तपस्याऊं उन्हन खे जग्राइण लाइ कयूं वेन्दयूं आहिन। सुतल शींहु या नांगु बेजान पिया हूंदा आहिन, पर जड़हिं उहे जाग्रन्दा आहिन त पंहिंजो पूरो पराक्रम डेखारिण लग्रन्दा आहिन। इहाई प्रक्रिया मंत्र साधना द्वारा बि पूरी कई वेन्दी आहे। हिन तथ्य खे हिन रूप में समझी सघजे थो त मंत्र साधना ख़ास करे गायत्री उपासना सां हिक प्रकार जो लुंज पुंज आदमी जागृत, सजीव ऐं शक्तिवान् बण्जी थो उथे। उन्हीअ उभिर्यल विशेषता खे गायत्री मंत्र जी प्रतिक्रिया या फलित थियल सिद्धी चई सघजे थो।

गायत्री मंत्र जे चोवीह अखरन में, उन्हन सां जुड़यल ख़ूबियुन जे जागरण जी ताकत आहे। उन सां गडु हर अखरु हिक अहिड़े सद्गुण डाहुं इशारो थो करे जो उहो पंहिंजो पाण में एड्रो सशक्त आहे जो आदमीअ जे शख़्सीयत जो हर पहलू ऊचाईअ डाहूं उभारे थो। ऐं उनजी सत्ता पंहिंजो पाण ई पंहिंजो कमु करण लग्रन्दी आहे। पोइ उन्हन सफलताउन खे हासुल करे सघणु संभव थी वेन्दो आहे, जिन जी कंहिं देवी देवता या मंत्र साधना सां आशा कई वेन्दी आहे। ओजस, तेजस, वर्चस इन्हन खे चवन्दा आहिन। पहिरियें चरण में सूर्य जहिड़ी तेजस्विता, ऊर्जा ऐं गतिशीलता माण्हूअ में उभरे त समुझणु घुर्जे त हुन उहा ताकत हासुल कई, जंहिंजी सहायता सां उची छलांग लग्राइणु ऐं कठनायुन सां लड़णु संभव थींदो आहे। अहिड़ीअ तरह बिए चरण में देवत्व जे वरण जी ग्राल्हि आहे। मनुष्य में ई पशु, पिशाच ऐं देवता थींदा आहिन। शालीनता, सज्जनता, विशिष्टता भलमनसाहत इन्हीअ विशेषताउन खे ज़ाहिर कन्दी आहे। ट्रियों चरण

सामूदायिक सद्‌बुद्धि जे वधण जो निर्देश थो करे। अकेलो चणो भांडो न थो फोड़े। हिकु करवु रस्सो न थो बण्जे। हिक तीली ब्रुहारीअ जो छा कमु कन्दी ? इनकरे चयो वञे थो त अकेलं स्तर जे चिंतन ताईं सीमित न रहजे, सामूहिकता, सामाजिकता खे ब्रि ओतरोई महत्तव ड्रिनो वञे। पंहिंजे समेत ब्रियन खे बि सद्‌बुद्धिअ सां सींगारयो वञे। इहो विसारिणु न घुर्जे त दुर्बुद्धि ई बुरायुन तर्फ धिके थी ऐं उहाई दुर्गतिअ जो कारण बि ब्रण्जे थी।

दर्शन ऐं प्रक्रिया मिली करे अधूरोपन दूर कन था। गायत्री मंत्र जो उपासनात्मक कर्मकाण्ड बि फलु ड्रियण वारो आहे। छो त शब्द गुम्फन अन्दर जे सभिनी रहस्यमयी शक्तियुन खे जगाये थो। पर इहो बि न भुलिजण खपे त साफ, शुद्ध, सुधिरियल, शख़्सीयत जड्डंहिं गुण-कर्म, स्वभाव जी महानता सां साफु सुथरी थिए थी, तड्डहिं उहा समूरी हालत बणजे थी जंहिंमें साधना सां सिद्धीअ जी आशा करे सघजे थी। घिनौना, पिछड़ियल अनगढ़ ऐं कुकर्मी माण्हू अगर पूज़ा-पाठु कन्दा बि रहन त उनजो कोई ख़ासु फलु न थो ड्रिसजे। अहिड़ा प्रयोग जड्डहिं निष्फल थींदा आहिन त माण्हू समूरी उपासना ऐं आध्यात्मिकता खे बेकार चवन्दा आहिन। बिजलीअ जूं ब्रई तारूं मिलण सां ई करेण्ट चालू थींदो आहे, न त उहे सभई उपकरण बेकार प्या हून्दा आहिन, जेके अलग-अलग कमन लाइ त्यारु थियल हून्दा आहिन।

इन्हीअ लाइ उपासना सां गड्डु जीवन साधना ऐं लोकमंगल जी आराधना खे बि शामिल रखण जो निर्देश आहे। पूज़ा उन्हीअ जी सफल थींदी आहे,जेके शख़्सीसयत ऐं लियाकत खे वधाइण में अग्रुरा रहन्दा आहिन, उन सां गड्डु सेवा-साधना खे, पुण्य परमार्थ खे सींचण, खाद ड्रियण में बि लापरवाही न था कन। त्रिपदा गायत्रीअ में जिते शब्दन जे मेल जी नज़र खां ट्रे चरण आहिन, उते गडो-गड्डु इहो बि अनुशासन आहे त धर्म-धारणा ऐं सेवा साधना जो खाद पाणी बि

उन वट वृक्ष खे फलित थियण जे हालत ताईं पहुचाइण लाइ ठीक तरह डिनो वेन्दो आहे।

यज्ञोपवीत जे रूप में गायत्रीअ जी अवधारणा

मंत्र दीक्षा जे रूप में गायत्रीअ खे धारण करण वक्त उपनयन संस्कार (जण्यो पाइणु)जी बि ज़रूरत पवंदी आहे। इन्हीअ रसम खे द्विजत्व (बियो जन्म) जी, इनसानी ख़ूब्युन मूजिब जीवन सुधारिण जी राह ते हलणु बि चवन्दा आहिन। जण्यो पाइणु, उनखे कन्धे ते धारणु करण जो मकसदु आहे, जीवनचर्या खे, काया कलेवर (सरीर) खे देव मंदिर-गायत्री देवालय ब्रणाइणु। जण्ये में नव धागा थींदा आहिन। इन्हन खे, नव इनसानी खूब्युन खे वधाइण वारा सद्‌गुण बि चई सघजे थो। हिक गुण खे याद रखण लाइ हिक धागे जो हिसाब इनकरे आहे त हिन धारणा सां गडु उन्हन नंवनि सद्‌गुणन खे वधाइण लाइ हरदम कोशिश कन्दो रहजे, जेके अनेक ख़ूब्युन ऐं ख़ास्यतुन सां माण्हूअ खे भरे छड्डींदा आहिन। सौर मंडल में नव ग्रह आहिन, रत्नन जी संख्या बि नव मञी वेन्दी आहे। अंगन जी कतार बि नवंन ताईं ख़तम थी थिए। सरीर जा नव द्वार आहिन। अहिड़ीअ तरह अनेक सद्‌गुणन जी, धर्म-लक्षणन जी गणना में नवंन खे प्रमुखता डिनी वई आहे। उहे पाण वट हुजन त समुझणु घुर्जे त पुराणे ज़माने में "नव लखे हार" जी जेका अहिमियत हुई उहा पाण खे बि मिलणु शुरू थी वई। इहे नव गुण हिन तरह आहिन।

१. श्रमशीलता (मिहनती हुजणु) :- वक्त, मिहनत ऐं मनु लग्राइणु - खे कंहिं ख़ासु कम में लगातार लग्राए रखणु, आलस-प्रमाद खे वेझो अचणु न डियणु, वक्त जो हिक पलु बि बर्बाद न थियणु डियणु। लगातार कम में रुधल रहणु।

२. शिष्टता :- शराफत, सज्जनता, भलमनसाहत जो हर वक्त परिचय डियणु। पंहिंजी निवड़त ऐं बिए जी इज़्जत जो परिचय डियणु, ब्रियन सां अहिड़ो वंहिवार करण, जहिड़ो असीं पंहिंजे लाइ

चाहयूं था। सभ्यता, सुसंस्कारिता ऐं अनुशासन जो हरदम ध्यान रखण, मर्यादाउन जो पालन ऐं टकराव खां बचण जो ध्यान रखणु।

३. मितव्ययिता (किफ़ायत) :- "सादो जीवन - ऊचा वीचार" जी धारणा। भड़कीलो सींगार, शेखीखोरी, अमीरीअ जो अहंकारी डेखाउ, ऐं ब्रियुन मञताउन, कुरीतियुन सां जुड़ियलु फिजूल खर्चीअ खां बचण सादगी आहे, जंहिं में चित्र-बिचित्र फैशन ठाहिण ऐं कीमती ज़ेवर पाइण जी काई गुंजाइश न आहे। घणो खर्चीला माण्हू घणो करे बेईमानीअ ते उतारू ऐं कर्ज़दार डिठा वञन था। उन्हन में हलकड़ाइप, बचकानापन, ग़ैर जिम्मेदारी-अदूरदर्शिता जो आभास मिलन्दो आहे।

४. सुव्यवस्था :- हर शै खे पंहिंजी जग़ह ते सुठे ढंग सां सजाए रखणु। बेढंगाई, ट्रिड़यल, पखिड़यल सामान, बेतरतीबीअ जो अवगुण कहिड़ीअ बि हालत में झलिकणु न घुर्जे मुकरर वक्त ते हरको कमु थियणु, सजे डींह जो कमु कार वक्त ते थिए अहिड़े अनुशासन जो पालन करण। चुस्त-दुरुस्त रहण लाइ इहे कुछ ज़रूरी ग़ाल्हियूं आहिन। सामान पंहिंजीअ जग़ह ते सही ढंग सां न रखण करे उहे कूड़े कचरे वांगुर थी वेन्दा आहिन। अहिड़ीअ तरह बेढंगा माण्हू बि अणसुधिरियल, मञया वेन्दा आहिन।

५. उदार सहकारिता :- मिली-जुली कमु करण में रसु वठणु। डे-वठु जो सुभाउ ठाहिणु। वंडे-विर्छे खाइणु ऐं खिलंदे-खिलाईंदे वक्तु गुज़ारिण जी आदत ठाहिणु। इनखे सामाजिकता ऐं सहकारिता बि चयो वेन्दो आहे। हिन वक्त ताईं तरक्कीअ जो मुख्य आधारु इहोई रहयो आहे ऐं आईंदह (भविष्य) बि इन्हीअ रीति-नीतिअ खे अपनाइण सां खुशहाल थींदो। अकेलाइप जी आदत त माण्हू खे रुखो ऐं तंगदिल बणाए थी रखे।

मथयां पंज गुण पंचशील कोठबा आहिन, वंहिवार में ईंदा आहिन ऐं साफु डिसण में ईंदा आहिन। इनकरे इन्हन खे अनुशासन

जे दर्जे में ग्रण्यो वेन्दो आहे। धर्म धारणा बि इन्हन खे चइबो आहे। इन्हन खां सवाइ भाव श्रद्धा सां संबंधु रखंदड़ महानता वारा सुभाव बि आहिन, जिनखे श्रद्धा-विश्वास जे आधार ते अन्दर जी गहिराई में सांढे रखयो वेन्दो आहे। इन्हन खे आध्यात्मिक देव-संपदा बि चई सघजे थो। आस्तिकता, आध्यात्मिकता ऐं धार्मिकता जो परिचय इन्हन चइन मञताउन जे आधार ते मिलंदो आहे। चइन वेदन जो सार-निष्कर्ष इहो आहे। चार दिशा-धाराऊँ ऐं वर्णाश्रम जे पुठियां कमु कन्दड़ मूल मञता बि इहा आहे।

६. समझदारी :- दूरांदेशी - विवेकशीलता। नीर-खीर विवेक, सही चूंड करणु। नतीजन ते गहराई सां विचार कन्दे कुछ करण जी कोशिश। जीवन रूपी बेशकीमती संपदा जे हिक-हिक क्षण जो श्रेष्ठ उपयोग। बुरायुन सां जुड़्यल हादसन बाबत पूरीअ तरह ख़बरदार रहणु।

७. ईमादारी :- आर्थिक ऐं वंहिवारी क्षेत्र में अहिड़ो वरताउ, जंहिंमां हरको डिसण वारो शराफत जो अनुमान लग़ाए सघे, विश्वासी हुजे, जींअं वंहिवार करण में शक जी गुंजाइश न रहे। अंदर ऐं ब्राहर हिकु हुजे। छल, कपट, अनैतिक आचरण खां मज़बूतीअ सां बचणु।

८. जिम्मेदारी :- माण्हू इयें त आज़ाद समुझयो प्यो वये। पर हू ज़िम्मेदारियुन जे एतरन ब्रंधनन में बधलु आहे जो पंहिंजे-पराए मां, कंहिं सां बि ग़लत वंहिवार जी गुंजाइश न थी रहे। ईश्वर जो ड्रिनलु सरीर, इनसानियत ऐं उनजे ख़ूबियुन मां कंहिजो बि दुरुपयोग न थियणु घुर्जे। कुटुम्ब जे भात्युन खां वठी देश, धर्म, समाज, संस्कृतीअ लाइ जिम्मेदारियुन जो तकड़ो पूराओ करण। इन्हन मां कंहिं में बि अनाचार खे घुसणु न ड्रियणु।

९. बहादुरी :- हिम्मत, सूर्हियाई, ऐं पराक्रम धारिण। अन्याय जे साम्हों सिरु न झुकाइणु ; अनाचार सां कोई समझौतो न करणु। संकट ड्रिसी घबराहट पैदा न थियणु। पंहिंजे गुण, कर्म, सुभाव में

घुसंदड़ बुराईअ सां लगातार लड़णु ऐं उनखे ख़तम करणु। लोभु, मोह, अहंकार, कुसंग, बुरी आदत वग़ैरह सभिनी बुराइयुन खे नासु करे सघण लाइकु संघर्ष लाइ पुख़्तो रहणु।

नव सद्गुणन जो वधणु ई गायत्री सिद्धि

पंज वंहिवारी ऐं चार भावना वारा, इन्हन नंवन गुणन खे गडे धर्म-धारणा चइबो आहे। गायत्री मंत्र जा नव शब्द इन्हन नंवन दिव्य संपदाउन खे धारण कन्दो रहण जी प्रेरणा ड्रियन था। जण्ये जा नव धागा बि इहे आहिन। इन्हन खे गायत्रीअ जी प्रतीक प्रतिमा (निशानी/ मूर्ती)मञ्यो व्यो आहे। इन्हन जे पालन करण लाइ हमेशा तैयार रहजे, इन करे हिन खे कंधे ते धारण करायो वेन्दो आहे। याने मानवी गरिमा सां अटूट जुड़्यल नव अनुशासन भर्यल जवाबदारियुन खे कंधे ते धारण करण ई हकीकत में जण्यो पाइण जो मर्म आहे। इन्हीअ खे सही अर्थ में गायत्री मंत्र जो जीवनचर्या में समावेश चइबो आहे। मंत्र दीक्षा-गुरु दीक्षा वक्त बि इन्हन नव अनुशासनन खे दिल में वेहारण लाइ चयो वेन्दो आहे।

गायत्री मंत्र जी साधना सां इहे नव सद्गुण उभिरन्दा आहिन। हिन खे इयें बि चई सघजे थो त जेको इन्हन नवगुणन खे धारणु थो करे, उन लाइ इहो संभव आहे त गायत्री मंत्र में समायल ऋद्धियुन-सिद्धियुन खे पंहिंजे अन्दर उभिरन्दो ड्रिसे। गंदगीअ वारी जग़ह ते वेहण लाइ कोई भलो माण्हू तैयार न थींदो। पोइ इहा आशा कींअं कजे त घटिया दर्जे जो चिंतन, चरित्र ऐं वंहिवार बणाए रखण वारन ते काई दैवी कृपा वसंदी ऐं उन्हन खे उहो दर्जो मिलन्दो जो देवत्व सां जुड़्यल वारन खे मिलन्दो आहे।

ज्ञान ऐं कर्म जो जोड़ो आहे। बिन्ही जी सार्थकता इन में आहे त हू ब्रई गड्ड रहन। हिक ब्रिए खे प्रभावित कन ऐं ड्रिसण वारन खे पतो पवे त जो सिख्यो, समुझ्यो, ज्ञातो ऐं मञ्यो व्यो आहे, उहो फकत कल्पना न पर एतरो पक्को बि आहे जो, क्रिया (कम)खे, विधि-व्यवस्था खे पंहिंजे स्तर मूजिब बणाए सघे।

जीवन-साधना सां जुड़ण वारन गायत्री महामंत्र जे नंवन अनुशासनन जो मथे ज़िक्रु थी चुको आहे। इन्हन खे पंहिंजे जीवन क्रम जे हर पक्ष में शामिल करण घुर्जे। या इहा आशा रखजे त अगर श्रद्धा विश्वास पूर्वक सच्चे मन सां उपासना कयी वई आहे त, सभ खां अगु परिचय इन्हन सद्‌गुणन जे वाधारे जे रूप में ज़ाहिर थींदो। उन खां पोइ उहो पक्ष शुरु थींदो जंहिंखे अलौकिक, आध्यात्मिक, अतीन्द्रिय या समृद्धियुन, विभूतियुन जे रूप में प्रमाण, परिचय ड्डियण जी आशा रखी वेन्दी आहे।

गायत्रीअ जो तत्वदर्शन ऐं भौतिक हास्लातूं

गायत्री उपासना जो सहज रूप आहे- व्याहृतियुन वारी त्रिपदा गायत्रीअ जो जप। "ॐ भूर्भुवः स्वः" ही सिर जो हिस्सो आहे, जंहिंजो अर्थ आहे त आकाश, पाताल ऐं धरतीअ जे रूप में ट्रिन्हीं लोकन में उन्हीअ परमात्मा जी मौजूदगी महिसूस करण। जहिड़ीअ तरह कंहिं न्यायाधीश या पुलिस अधीक्षक जे हाज़ुरीअ में गुनाहु करण जी कंहिंखे हिम्मत न थींदी आहे। अहिड़ीअ तरह हमेशा सर्वव्यापी, न्यायकारी ईश्वर खे पंहिंजे चौधारी सदाईं महिसूस करण ऐं कहिड़ीअ रीति बि कोई ग़लत कमु न थियणु। "ॐ" याने परमात्मा। उनखे विराट विश्व जे रूप में बि समुझी सघजे थो। अगर उनखे पंहिंजे अन्दर ड्डिसणो हुजे त स्थूल सरीर, सूक्षम सरीर, कारण सरीर में परमात्मा जी मौजूदगी महिसूस करणी पवंदी आहे। ऐं ड्डिसणो पवंदो आहे त इन्हन ट्रिहीं हंधन ते किथे बि गंदगी पैदा न थिए, जंहिंजे करे ईश्वर खे उते रहण में संकोच थिए। इनकरे इन्हन खे साफ सुथरो, निर्मल ऐं दैवी गुणन सां भर्यलु रखजे, जींअं ट्रिड़्यल गुलाब ते भौंर पंहिंजो पाण ई अची वेन्दा आहिन। अहिड़ीअ तरह ट्रिन्ही सरीरन में परमात्मा जी मौजूदगी ड्डिसजण में अचे ऐं उनजे बाझारीअ ख़ुश्बूह सां आस-पास जो समूरो वातावरण ख़ुश्बूइदार थी वञे।

सफलता जे रूप में समुझी सघिजन थियूं। रूहानी ताकत बाबत परामनोविज्ञानी, इनसानी हस्तीअ में समायल जिन ख़ूब्युन जो वरनन कन था, उन्हन सभिनी जी संगत गायत्री मंत्र जे खण्ड-उपखण्डन सां पूरीअ तरह मेलु खाए थी। देवी भागवत सुठो विस्तृत उपपुराण आहे। जंहिंमें गायत्री महाशक्ति जे अनेक रूपन जी व्याख्या आहे। उनखे गायत्रीअ जे लिकल शक्तियुन जो उद्घाटन समुझी सघजे थो। ऋषि युग जा अकसर सभई तपस्वी गायत्रीअ जो सहारो वठी अग्ते वध्या आहिन। मध्यकाल में बि अहिड़न सिद्ध पुरुषन जूं अनेक कथाऊं मिलन थ्यूं। जिन में इहो रहस्य समायल आहे त उन्हन जूं सिद्धियूं गायत्रीअ जे आधार ते आहिन।

अगर हाणे हिन बाबत वधीक ज्ञाणणो हुजे त अखण्ड ज्योति संस्थान, मथुरा द्वारा प्रकाशित गायत्री महाविज्ञान जे ट्रिन्ही खण्डन जो अध्ययन करे सघजे थो। उन सां गडु इहो बि ग्गोल्हे सघजे थो त उन ग्रंथ जे रचींदड़ रवाजी शख़्सीयत ऐं घटि साधन हून्दे बि केतरा वड्डा ऐं केड्डा अहमु कार्य एड्डे वड्डे तादाद में कया आहिन, जिन खे कोई समर्थ माण्हू इएं पंजन जन्मन में या पंजन सरीरन जे सहायता सां ई पूरो करे सघे थो।

बियन धर्मन में पंहिंजे पंहिंजे संप्रदाय सां संबंधु रखंदुड़ हिक-हिक प्रमुख मंत्र आहे। भारतीय धर्म जो बि हिकु ई उद्गमु स्रोत आहे - गायत्री। उन्हीअ जे विस्तार रूप में वण जे थुड़, टारियुन, पनन, गुलन, फलन जे रूप में वेद, शास्त्र, पुराण, उपनिषद्, स्मृति, दर्शन, सूक्त वग़ैरह जो विस्तार थ्यो आहे। हिक मां अनेक ऐं अनेक मां हिकु वारी ग्गाल्हि, गायत्रीअ जे ज्ञान ऐं विज्ञान सां संबंधु रखंदड़ अनेक दिशाधाराउन जे साधनाउन जी छंडछाण करे अलग-अलग पक्षन खे डिसी उन्हन जे विस्तार खे चंङीअ तरह समुझी सघजे थो।

शिखा-सूत्र ऐं गायत्री मंत्र सभिनी लाइ

शिखा ऐं सूत्र (चोटी ऐं जण्यो)धर्म जूं ब निशान्यूं आहिन। ईसाइन जे क्रूस, मुसलमानन जे चंड्रतारे वांगुर। सृष्टिअ जे आरम्भ में(ॐ) ओंकार, ओंकार मां ट्रिन व्याहृतियुन जे रूप में ट्रे तत्व मां ट्रे गुण, ट्रे प्राण। इनखां पोइ अनेक तत्वदर्शन ऐं साधना विज्ञान जे पक्षन जो विस्तार। सृष्टीअ सां जुड़ियल अनेक भौतिक रहस्य बि उन्हीअ क्रम उपक्रम सां जुड़ियल समुझणु घुर्जन। अंत में जो हिकु बाकी रहन्दो, उहो गायत्रीअ जो बीज मंत्र ओंकार ई आहे।

समझदारु थींदे ई हर हिन्दू बालक खे दीक्षा डिनी वेन्दी आहे। उनजे सिर ते गायत्रीअ जो झण्डो फहिराइणु चोटीअ जे रूप में कयो वेन्दो आहे। सूत्र याने जण्यो। उनजो धारणु करणु याने नर पशूअ खां नर देव जे जीवन में प्रवेश करणु। द्विजत्व याने जीवनचर्या खे आदर्शन जे अनुशासन में ब्रधणु। इहा याद, निशान जे रूप में हृदय, कंधे, पुठीअ वग़ैरह सरीर जे मुख्य अंगन ते हर घड़ीअ सवार रहे, इन लाइ नंव महा सद्गुणन जो निशान-जण्यो हर जवान खे पारायो वेन्दो आहे।

मध्यकाल जे सामंतवादी अंधिकार युग में बुरायूं हर क्षेत्र में पइजी वयूं। उन्हन तहिज़ीबी भावनाउन ऐं निशानियुन खे बि अछूतो न छड्यो। चयो वञण लगो त गायत्री फकत ब्राह्मण वंश लाइ आहे। बियूं ज़ातियूं उनखे धारणु न कन। स्त्रियूं बि गायत्रीअ सां संबंधु न रखन। आम सामूहिक रूप में अहिड़ीअ तरह न डिनो वञे, जो ब्यो कोई बुधी या सिखी सघे। अहिड़ी मनघढ़ंत रोक छो लगाई वई हून्दी, उनजो कारणु ग़ोल्हण सां हिकई ग़ाल्हि साम्हों थी अचे, त मध्यकाल में जडहिं अनेक मत संप्रदाय जडहिं बरसाती डेड्डरन वांगुर पैदा थिया त उन्हन पंहिंजी अलग-अलग विधि व्यवस्था, प्रथा परंपरा, भक्ति साधना वग़ैरह जा अलग-अलग ढंग रिथ्या हून्दा। उन्हन जे रस्ते में अनादी मान्यता गायत्रीअ सबब रंडक पवंदी हून्दी, दाल ग़रंदी न

हून्दी। अहिड़ीअ हालत में उन्हन सोचियो हून्दो त हिन अनादी मान्यता लाइ अनेक शक (संदेह) पैदा कया वञन, जीअं भले माण्हुन जी श्रद्धा ऐं ध्यानु हटाए सघजे।

कलजुग में गायत्री फलित नथी थिये। इहे वीचार बि अहिड़न ई माण्हुन जा आहिन। इन्हन माण्हुन खे बुधाए सघजे थो त युग निर्माण योजना कहिड़ीअ तरह गायत्री महामंत्र जे ज़रीए सज्जे संसार जे नर नारियुन खे हिन दिशा धारा सां जोड़्यो आहे ऐं उन्हन मां अहिड़न सभिनी खे कहिड़ीअ तरह ख़ुशनुमा फल मिल्यो आहे, जिन गायत्री उपासना सां गड्डु जीवन साधना खे बि जोड़े रखयो आहे। अगर उन्हन माण्हुन जो चवणु सही हुजे हां, त गायत्रीअ जे विरोध में माण्हुन जा वीचार हुजन हां। जेतोणीक जाचे डिसजे त हिन डींहन गायत्रीअ जो विस्तार विश्वव्यापी थियो आहे ऐं अनुभव जे आधार ते सभिनी इहो महिसूस कयो आहे त ''सद्बुद्धिअ'' जी उपासना ई वक्त जी पुकार ऐं श्रेष्ठ उपासना आहे।

हिन डस में नर ऐं नारीअ जो अंतर बि स्वीकारे नथो सघजे। गायत्री ख़ुद माता रूप आहे। माता जी गोद में उनजे बचिड़ियन खे वेहणु न डिजे, इहो किथां जो इनसाफु आहे? भगवान सां रिश्तो जोड़ींदे उनखे ''त्वमेव माता च पिता त्वमेव'' जहिड़न श्लोकन में परमात्मा खे सभ खां अवल माता, बाद में पिता, मित्र, सखा, गुरु, वग़ैरा जे रूप में बुधायो व्यो आहे। गायत्रीअ खे नारीअ जे रूप में मञिण जे पुठियां हिकु मक़्सद इहो बि आहे त अजुकल मातृशक्तीअ खे नज़रअंदाज़ करे, उन तरफ जी लापरवाही डेखारी थी वञे। उनखे ख़त्म करे सघजे। ईंदड़ सदी, नारी सदी आहे। अजु ताईं हर घुरजुन लाइ नर खे अग्रयां ऐं नारीअ खे पुठियां ई न पर उनखे घटि नज़र सां डिठो व्यो आहे। ईंदड़ वक्त में इहा मञता बिलकुल उल्टी थी वेन्दी। नारीअ जी अहिमियत खे अग्राई मिलंदी। अहिड़ीअ हालत में अगर भग्रवान खे नारीअ जे रूप में प्रमुखता मिले, त इन में न कुछ नओं

आहे ऐं मञण या न मञण जहिड़ी काई ग़ाल्हि। इहो त असली परम्परा जो ब्रीहर जन्म वठण मिसल आहे।

सभ खां अवल भगवान प्रकृतीअ खे नारीअ जे रूप में सृज्यो आहे। उनजे पेट मां ई प्राणियुन जो पैदा थियणु मुमकिन थी सघ्यो। पोइ नारीअ खे गायत्री साधना खां, जण्यो पाइण खां वांझियलु रखजे, इहा कहिड़ी समझदारी थी सघे थी? शान्तिकुंज जे गायत्री आंदोलन रूढ़ीवादी रुकावटुन खे हिन ड्स में केड्रो जल्दी ऐं सफलता सां हटाए छड्यो आहे, उनखे किथे बि कोई बि ड्रिसी सघे थो। गायत्री उपासना ऐं जण्यो पाइण खे बिना कंहिं भेदभाव जे हर आमख़ास लाइ सवलो ऐं सहूलियत भर्यो बणाए छड्यो आहे। जंहिंजो सुठो नतीजो पंहिंजे अखियुन साम्हों ड्रिसजी रह्यो आहे। ईंदड़ ड्रींहन में सज्रो संसारु हिक ई केन्द्र तरफ वधंदो वञी रह्यो आहे। अहिड़ीअ हालत में गायत्रीअ खे चौतर्फी मान्यता मिले ऐं उनखे सार्वजनिक ठहरायो वञे त इनमें कहिड़ो शकु आहे?

यज्ञ ऐं गायत्री हिक ब्रिए जा पूरक

गायत्रीअ जो पूरक हिकु ब्यो बि तथ्य आहे-यज्ञ। ब्रिन्ही जे मेल सां ई हिकु पूरो आधार बणजे थो। भारतीय संस्कृतीअ जे जनक - जननीअ जे रूप में यज्ञ ऐं गायत्रीअ खे मञ्यो वेन्दो आहे। इहे प्रकृति ऐं पुरुष आहिन। इन्हन खे महामाया ऐं परब्रह्म जी गड्यल मान्यता मिली आहे। इन करे गायत्री दैनिक साधना में अग्रीअ जी साक्षी रखण लाई दीपक अगरबत्ती ब्रारण जी प्रक्रिया हलन्दी आहे। गायत्री पुरुश्चरण खां पोइ जप जे हिसाब सां हवन करण, आहुतियूं ड्रियण जो विधानु आहे। ब्रिन्ही खे मिलाए गायत्री यज्ञ प्रक्रिया बणबी आहे। धार्मिक कर्मकाण्डन में उहाई उम्दी आहे। धर्मी कार्यन, शुभ उत्सवन जे शुभारंभ में गायत्री यज्ञ जी प्रक्रिया ई सम्पन्न थींदी आहे। सोरहं संस्कारन, ड्रिण वारन ते इन्हीअ जी ज़रूरत ऐं अहिमियत आहे। यज्ञाग्रीअ जे गोद में हर भारतीय धर्म वारे खे चिता ते सुम्हार्यो

वेन्दो आहे। गर्भकाल में पुंसवन, ज़मण वक्त नामकरण(छट्ठी) वग़ैरह संस्कारन वक्त यज्ञ थींदो आहे। यज्ञोपवीत (जण्यो) संस्कार में ''यज्ञ'' शब्द पहिर्यांई जुड़ियलु आहे। शादीअ में अग्नीअ जा सत फेरा ड्रियण जो विधान आहे। वानप्रस्थ बि यज्ञ जे साक्षीअ में कयो वेन्दो आहे। सभई ड्रिण वार दीपक, अगरबत्ती कहिड़े बि रूप में अग्नीअ खे शामिल करे पूज्या वेन्दा आहिन। भले ई अजु माण्हुन विसारे छड्यो आहे, तड्हिं बि अणपढ़यल हून्दे बि ज़ालूं चिह्न पूज़ा जे रूप में कन्द्यूं रहन थ्यूं। होली त सालयानो यज्ञ आहे। नएं अन्न जे वापराइण खां अगु उनखे पहिर्याईं यज्ञ पिता खे अर्पण कन्दा आहिन, पोइ पाण खाईंदा आहिन। गायत्रीअ जो हिकु पक्ष ''यज्ञ'' प्राचीन काल जी मञता मूजिब त परब्रह्म जो प्रत्यक्ष मुख ई मञ्यो व्यो आहे। पहिरें वेद, ऋग्वेद जे पहिरें मंत्र में यज्ञ खे पुरोहित जी संज्ञा ड्रिनल आहे। ऐं इहो बि चयो व्यो आहे, त हू होताउन (आहुति ड्रींदड़) खे माणिक मोतियुन वांगुर अमुल्ह बणाए थो छडे। अग्नीअ जो तेज ऐं गर्मी अहिड़ी आहे जो हर कंहिं खे धारण करण घुर्जे। पंहिंजे सम्पर्क में अचण वारन खे अग्नि गर्मी ड्रिए थी, उहाई नीती असांजी हुजणु घुर्जे।

शान्तिकुंज जे ब्रह्मवर्चस शोध संस्थान में जो शोध कार्य ऊचे वैज्ञानिक शिक्षण हासुल कयल विशेषज्ञन द्वारा हली रह्यो आहे। उनमें गायत्री मंत्र जे शब्द उचारण ऐं यज्ञ सां पैदा थियल ऊर्जा (गर्मी) जी हिन मक़सद लाइ जाच कई पई वञे त उनजो असर अध्यात्म तांईं ई सीमित आहे या भौतिक क्षेत्र ते बि पवे थो। ड्रिठो व्यो आहे त गायत्री मंत्र सां जुड़यल यज्ञ ऊर्जा, पसू पखियुन, वणन ट्रिणन जे वाधारे में सहायक थिए थी। उनमें इनसानी सरीर ऐं मानसिक रोग़न खे हटाइण जी ख़ास क्षमता आहे ई। प्रदूषण खे मिटाइण ऐं वातावरण खे साफ करण बि सवलो बणजे थो। इन खां सवाइ अहिड़्यूं ग़ाल्हियूं बि ज़ाहिर थियण जी आशा आहे, जंहिंजे आधार ते अञा बि केतरियुन समस्याउन मां अनेक जो हलु मिली वञे। ब्रह्मवर्चस

शोध संस्थान खां सवाइ देश जे हर कोने में यज्ञ परंपरा खे हिमथाईंदे इहो जाच्यो थो वञे त उन ऊर्जा ज़रीए सद्‌गुणन खे उभारिण ऐं दुर्गुणन खे हटाइण में, किथे, कहिड़ीअ तरह, ऐं केतरी हद तांई सहायता मिलन्दी डिठी वई आहे। गायत्री यज्ञन खे स्वतंत्र आंदोलन जे रूप धर्मानुष्ठान जो दर्जो डिनो व्यो आहे। उन मौके ते माण्हुन खे इहो बि समुझायो वेन्दो आहे, त गायत्री यज्ञन में समायल महान् आदर्शन खे धारण करण सां शख़्सी ऐं गड्यल (सामूहिक) महानता जे जाग॒ण में केडी वडी सहायता मिलन्दी आहे। गुज़िर्‌यल डींहन में आध्यात्मिक प्रभाव जी व्यापक रूप सां जाच-पड़ताल थी आहे ऐं उनखे हर नज़र खां कारगर डिठो आहे।

हिकु आध्यात्मिक प्रयोग

हीउ युग संधीअ जो वक्त आहे। वीहीं सदीअ में यज्ञाग्नि ई बुरायुन जो ख़ात्मो ऐं एकीहीं सदीअ सां गडु रोशन आईंदह(उज्ज्वल भविष्य) जे अचण ऐं सतयुग जे वापसीअ जो वातावरण तैयार करण वारी आहे। ब्रिन्ही सदियुन जे विच वारो वक्त युग संधि हिन वक्त हली रह्‌यो आहे। हिन घुरजुन लाइ जिते व्यावहारिक ज़ाहिरी तौर केई कोशिशूं हली रह्‌यूं आहिन, उते हिक किरोड़ याजकन द्वारा हिकु लखु गायत्री यज्ञ हिन डींहन सम्पन्न थी रह्‌या आहिन। ऐं आशा कई थी वञे त भागीरथी गंगा अवतरण जहिड़ी कुदिरती मिहिर हिकु दफो वरी वसंदी। गायत्री मंत्र सां गडु यज्ञ ऊर्जा जुड़ी वञण सां चाहियल मक़सद जो विस्तारु इयें वधंदो आहे, जींयें सन्हो आवाज़ लाउड स्पीकर सां जुड़ी परे परे तांई बुधण लाइकु बणबो आहे। रेडियो प्रसारण ऐं टेलीफोन में बि इहाई विद्या कमु थी करे। यज्ञाग्नीअ जी बिजली गायत्री मंत्र जी शब्द शृंखला सां मिली उन धर्म कार्य ऐं भावना खे सिर्फ उन्हीअ जग॒ह तांई महिदूद नथी रखे, पर तमाम घणी एरिया में फैलजी उतां जे बेशुमार प्राण्युन खे अनेक प्रकारन जा फायदा पहुचाए थी।

बेट्रियूं तमाम वडयूं बि थींद्यूं आहिन, ऐं एडयूं नन्द्यूं बि, जो रवाजी घड़ीअ अंदर वेही उनखे पूरो सालु हलाईंदी रहे। गायत्री यज्ञ वडे आकार जा बि थी सघंदा आहिन ऐं दीपयज्ञ जे दर्जे जा नन्ढे आकार वारा बि। चिणिंग नन्ढी हून्दी आहे, पर उनमें ज्वाला बणजण जी ताक़त समायल हून्दी आहे। गायत्री मंत्र सां जुड़ियल ऊर्जा अहिड़ा ई चमत्कार पैदा कन्दी आहे। भली उहा आकार में नन्ढी छो न हुजे। साधन समग्रीअ जी महंगाई, वक्त जी बरबादी ऐं मथां पंडितन जे दक्षिणा जो बोझु सही न सघण, माण्हुन जो चाहु घटिजन्दो डिसी दीप यज्ञन जे रूप में गायत्री मंत्र जा सवला प्रयोग चालू थी व्या आहिन ऐं उन्हन जो नतीजो बि उम्दे किस्म जो ऐं घणीअ एरिया खे प्रभावित कन्दो डिठो व्यो आहे।

युग संधीअ जे हाणोके ड्हन सालन जे अर्से में शान्तिकुंज मां ब तमाम प्रचंड संकल्प उभ्रिया आहिन। हिकु दीप यज्ञन ज़रीए हिकु लखु सृजन साधक तैयार करणु। ब्रियो मथ्यें कार्य में मददगार ब्रणजण लाइ हिक किरोड़ माण्हुन खे लगाइणु। ब्रई लक्ष्य जंहिं रफ्तार सां पूरा थींदा हलन्दा, उन्हीअ मकदार में नएं युग जी सतयुग जी वापसीअ जो वातावरण ब्रणबो वेन्दो। हिन में प्रयोग ऐं प्रयास जे सफल थियण जी संभावना, अभियान खे शुरू कन्दे ई डिसजी रही आहे। आईंदह बाबत घणीअ आशा सां विश्वास कयो व्यो आहे त नएं युग अचण जी संभावना मुकरर वक्त ते ज़रूर पूरी थींदी। पुरुषार्थ पंहिंजी जगह आहे ऐं परमार्थ पंहिंजी जगह, ब्रिन्ही जे मेल सां हिक ऐं हिक जा ब्रई अंग बराबर रखण सां ब्र न पर यारंहं अंगु बणजे थो। इन्हीअ चविणीअ खे हाणोकन दीप यज्ञन जे कार्यक्रमन में फलित थींदो, हकीकत में वदिलजन्दो डिसी सघजे थो। हिकु लखु संगठित आध्यात्मिक प्रयोग ऐं हिक किरोड़ माण्हुन जो पुरुषार्थ ब्रई मिली करे नएं युग जे अवतरण खे मुमकिन बणाए उनखे मत्स्यावतार वांगुर सजे विश्व में फहिलाइन, त इन में कंहिंखे ब्रि शकु न करण घुर्जे।

हीअ मञता बि सभिनी वीचारवानन ऐं युग मनीषियुन स्वीकार कई आहे त हिन डींहुं माण्हुअ ऐं समाज अग्यां जो मुसीबतुन जो अंधकार छांयलु आहे, उनजो ख़ासु कारण बुद्धीअ जो भटकाउ आहे। भ्रष्ट चिंतन ऐं दुष्ट आचरण सबब जेका अनर्थ, अन्याय जी ब्रोड (बाढ़) आई आहे। उनखां बचण लाइ विचार क्रांति ई फ़कत हिकु इलाज आहे। आम माण्हूअ खे सुधारिण खां सवाइ अनेक बुरायुन खां बचणु मुमकिन न थींदो। विचारक्रांतीअ जी हिन युग में तमामु घणी ज़रूरत आहे। इनखे पोरो करण लाइ गायत्री यज्ञ में समायलु तत्त्वज्ञान आम माण्हुन जे अंदर में वेहारिणु घुर्जे। ऐं इहो बि ज़रूरी आहे त आद्यशक्ति समूरी शक्तिअ जे रूप में ज्ञाणण में ईन्दड़ गायत्री उपासना खे बि जग्रह डिनी वञे, इहो काफी न थींदो, जो कुछ ई माण्हू उनजी कठोर तपस्या करे फर्ज़ पूरो समुझी वेहन। पर इहो बि ज़रूरी आहे त हिन सां गडु आमु माण्हुन जी प्राण चेतना समायल हुजे। घणे में घणा माण्हू हिक जहिड़ी साधना जो तरीको अपनाइण ऐं उनसां पैदा थियल सामूहिक प्राण ऊर्जा जो विस्तार कन्दे पूरो कन, जंहिंखे महिदूद (सीमित) रखण सां कमु न हलन्दो, बलिक उनजो विस्तार ऐं घणाई ई घुरिबल घुरजुन जी पूरत करण वारी मंज़िल पूरी करे सघंदी।

अनेक प्रयोजनन लाइ गायत्री उपासना जा अनेक विधि-विधान आहिन। उन्हन जो पूरो वर्णन साधना विज्ञान जे शास्त्रन मां आज़मूदगार ऐं माहिरन खां ज्ञाणी सघजे थो। सही गुरु चून्डे उनजे मार्गदर्शन में कयल साधना बेशुमार फलदायी थींदी आहे। मानसिक जपु किथे बि कन्दो रहिजे कोई हर्जु न आहे। पर अगर कंहिं ख़ासु घुरजुन लाइ कोई अनुष्ठान करणो हुजे त विधि-विधान विस्तार सां ज्ञाणी करे, उनखे शुरु करण घुर्जे। हिते हीउ भ्रम अंदर मां चडीअ तरह कढी छडिणु घुर्जे त गायत्री साधना कडहिं बि कंहिं तरह जो नुकसान साधक खे नथी पहुचाए, छो त इहा त सद्‌बुद्धिअ खे धारण करण जी साधना आहे।

पंहिंजी सफाई, साधना जो हिकु लाज़मी चरणु

आपरेशन करण खां अगु औज़ारन खे ओबार्यो वेन्दो आहे। सिनेमा हाल में अन्दर वञण लाइ गेट पास हुजणु घुर्जे। पूज़ा उपासना जे कर्मकाण्डन खे अपनाइण खां अगु साधक जी पंहिंजी जीवनचर्या उच्चकोटीअ जी हुजणु घुर्जे। प्राचीन काल में अध्यात्म विज्ञान में पहिर्यों कदमु रखण वारन खे बि अग्रमेंई इहे ग़ाल्हियूं समुझण्यूं पवंदियूं हुयूं। हाणे त माण्हू फ़कत कर्मकांडन खे ई सभु कुछ मञण लग़ा आहिन त फलाणी शै, फलाणे तरीके सां ऐं फलाणे शब्दन जे उच्चारण सां मन जूं मुरादूं पूरियूं थी वेन्दियूं। इन बिना सिद्धांत वारे तरीके सां जड्डहिं कोई नतीजो नथो निकरे, वक्त जी बरबादी ई थिये थी, त ड्डोहु हिन हुन ते था लग़ाइन। माण्हू वर्णमाला त सिखणु नथा चाहिन, पर एम. ए. जो सर्टीफिकेट झटिण जे फिराक प्या घुमन। इहो समुझणु घुर्जे त राजयोग जे निर्माता महर्षि पातंजलिअ पहिर्यां यम ऐं नियमन जे पालन करण खे अग्रराई ड्डिनी आहे। उनखां पोइ ई प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि वग़ैरह साधनाउन जी सिख्या डिनी आहे। गायत्री मंत्र जे साधकन खे, सभखां अगु सद्बुद्धि धारण करण, सत्कर्म अपनाइण जी प्रक्रिया अपनाइणु घुर्जे। जड्डहिं पहिर्यन दर्जन में पास थियण जी सफलता मिले, तड्डहिं रेखागणित, बीजगणित, व्याकरण वग़ैरह जो अभ्यासु करणु घुर्जे। अज्जु वड्डी परेशानी इहा आहे त माण्हू विधि-विधान, कर्मकांड ऐं उचारण खे ई सभु कुछ समुझी वेठा आहिन ऐं एत्रे में ई देवी वरदान वसण, ऋद्धियुन, सिद्धियुन हासुल थियण जी आस लग़ाईन्दा आहिन। इहो समुझणु घुर्जे त अध्यात्म विद्या, जादूगरी-बाज़ीगरी न आहे। उनजे पुठ्यां शख़्सियत खे उभारिण, संवारिण ऐं महान ब्रणाइण जी ज़रूरी शर्त जुड़ियल आहे। जंहिंखे पहिरें चरण में ई पूरो करणो पवन्दो आहे।

बाज़ार में केतरा ई मंत्र-तंत्र जा किताब विकामंदा आहिन, जिन में फलाणा कर्मकांड करण सां फलाणी सिद्धि मिलण जी चर्चा हून्दी

आहे। तथाकथित गुरु ब्रि अहिड़ीअ तरह भ्रम में पियलन मां हिक खे धूर्त ऐं ब्रिए खे मूर्ख चइजे, त ग़लत न थींदो। धातुन खे, रसायन खे, ज़हर खे सभखां अगु, साफु करण, शुद्ध करण, घोटिण ज़रीए इस्तेमाल करण लाइकु ब॒णायो वेन्दो आहे ऐं तडहिं उन्हन खे दवा तोर कम आण्बो आहे। मकरध्वज जहिड़ी रसायन ब॒णाइण जे पहिरें झंझट खां बची कोई कच्चो पारो खाइण लगे॒, त उनसां ताकतवर ब॒णजण जी आशा न थी करे सघजे, उलटो नुकसान वधीक थींदो।

सुधिरियल जीवन खे, ताकतवर जीवन चई सघजे थो। ऐं पूजा-पाठ खे सींगार। तंदुरुस्ती रहन्दे अगर सींगार कयो वञे त हर्जु न आहे। पर अकेलो सींगारु सजाए कोई बीमारु, डु॒ब॒रे शरीर वारो, बदिसूरत इनसान त पाण खे खिलण हाब ई ब॒णाए थो। हिन डीं॒हन त सींगार खे ई सब कुछ समुझ्यो थो वञे, तंदुरुस्तीअ जी ज़रूरत नथी समुझी वञे। मंत्र-तंत्र जो कर्मकांड पूरो करे वडी आशा करण लगं॒दा आहिन। बेतुक्यूं मान्यताऊं ऐं ग॒ाल्हियूं करण लग॒न्दा आहिन।

हिनन सिटु॒न में अलग॒ प्रकारन जे कर्मकांडन जी ग॒ाल्हि इन करे न थी कई वञे, छो त अग़र जीवन साधना कई वई आहे, त उल्टो नालो जपिण वारन खे बि ब्रह्म समान ब॒णजण जा वाक्या बि साम्हो ईन्दा डि॒ठा व्या आहिन। फ़कत राम नाम जे प्रभाव सां ई पत्थर तरण जूं कथाऊं सही रूप में साम्हों डि॒सण में पयूं अचन। न त, रावण, मारीच, भस्मासुर वग़ैरह द्वारा कयल कठोर शिव साधना बि नतीजे तौर फ़कत अनर्थ ई पेश कन्दियूं डि॒ठ्यूं वयूं आहिन। मातृ शक्तीअ जी पवित्रता ऐं महानता अंदर जी गहिराईअ में ज॒माई वञे, त उनसां बि हिनन अखियुन द्वारा जिते किथे, कडहिं बि साक्षात्कार थियण लग॒ंदो आहे।

उपासना विधान ऐं तत्त्वदर्शन

रवाजी विधि विधान में गायत्री मंत्र जो ओंकार (ॐ), व्याहृतिअ समेत त्रिपदा गायत्रीअ जो जपु ई शांत एकाग्र मन सां करण सां.

चाह्यल मकसद जी पूर्ति थी वञे थी। जप सां गड्डु ध्यान बि लाज़मी तोर जुड़ियलु आहे। गायत्रीअ जो देवता सविता अगहे। सविता सुबुह जे उभिरंदड़ सुनहरे सिज खे चइबो आहे। इहोई ध्यान गायत्री जप सां गड्डु कयो वेन्दो आहे, उनसां गड्डु इहा बि भावना करणी पवंदी आहे त सविता जा सुनहरा किरणा मुंहिंजे सरीर अन्दर ओजस, मन में तेजस ऐं अन्तःकरण ताईं पहुची वर्चस जी गहिरी स्थापना करे रह्या आहिन। स्थूल, सूक्ष्म ऐं कारण सरीरन खे, समर्थता, पवित्रता ऐं प्रखरता सां सराबोर करे रह्या आहिन। इहा मान्यता सिर्फ भावना ब्रण्जी करे न थी रहे। पर पंहिंजे फलित थियण जा आसार बि डेखारे थी। गायत्रीअ जी सही साधना करण वारन में इहे ट्रेई ख़ास्यतूं ज़ाहिरु थींद्यूं डिठ्यूं वेन्द्यूं आहिन।

शुद्ध जग्रह ते, शुद्ध उपकरणन जो इस्तेमाल कंदे, शुद्ध सरीर सां गायत्री उपासना लाइ वेहिबो आहे। इहो इन करे जो अध्यात्म प्रयोजन लाइ हर तरह जी शुद्धता ज़रूरी आहे। उपासना वक्त हिकु नन्ढो लोटो कलश जे रूप में ऐं यज्ञ जी अगरबत्ती या दीपक जे रूप में पूज्रा जे चौंकीअ ते स्थापित करण जी परंपरा आहे। पूज्रा वक्त अग्नि स्थापित करण जो अर्थ, अग्निअ खे पंहिंजो इष्ट मञणु। तेज, हिम्मत ऐं पंहिंजाइप जहिड़न गुणन सां पाण खे ओतप्रोत करण। जल जो अर्थ आहे सीतलता, शांति, हेठाईं ते वहणु याने नम्रता खे धारण करण।

पूज्रा जी चौंकीअ ते साकार उपासना करण वारा गायत्री माता जी तसवीर रखंदा आहिन। निराकार में उहोई कमु सूर्ज जो चित्र या दीपक रखण सां कमु हली वेन्दो आहे। पूज्रा वक्त धूप, दीप, नैवेद्य, पुष्प वग़ैरह जो इस्तेमाल करणो पवंदो आहे। इहे सभु बि किन आदर्शन जूं निशान्यूं आहिन। अक्षत (चांवर) याने पंहिंजी कमाईअ जो अंशु भगवान लाइ अर्पण कन्दो रहणु। दीपक याने पाण जली बियन लाइ रोशनी पैदा करण। पुष्प सुहिणा ऐं ख़ुश्बूइ वारा थींदा आहिन। माण्हूअ खे बि पंहिंजो जीवन अहिड़ीअ तरह ब्रणाइणु घुर्जे।

पंचोपचार जी पूज़ा सामग्री इन लाइ अर्पण न कई वेन्दी आहे त भगवान खे उन जी ज़रूरत आहे, पर उनजो मकसद इहो आहे त दिव्य सत्ता इहो अनुभव करे त साधकु अगर सच्चो आहे त उनजी भक्ति-भावना में इहे सद्गुण बि समायल आहिन। सामग्री अगर न हुजे त सब कुछ ध्यान रूप में करे सघजे थो। जहिड़ीअ तरह वड़े पैमाने वारन यज्ञन खे नन्ढे दीप यज्ञन जो रूप ड्रिनो व्यो आहे, तहिड़ीअ तरह कर्मकांड वारी पूज़ा खे सिर्फ़ भावना सां मानसिक कल्पना जे आधार ते करे सघजे थो। हलन्दे चलन्दे, कमुकार कन्दे, सुम्हियल हालत में बि गायत्री उपासना करण जी परंपरा आहे। पर इहो सभु भावना ऐं श्रद्धा सां थियणु घुर्जे, फ़कत कल्पना करण ई काफी न आहे।

गायत्री अनुष्ठानन जी बि हिक परंपरा आहे। नवन ड्डींहन में चोवीह हज़ार जप जो विधान आहे। जंहिंखे अकसर असू ऐं चेट्र महीने जे नव रात्रियुन में कयो वेन्दो आहे। पर पंहिंजीअ सहूलियत मूजिब कडहिं बि करे सघजे थो। हिन में रोज २७ माल्हाऊं पूरियूं करण्यूं पवंदियूं आहिन ऐं अंत में यज्ञ-हवन करण जो विधान आहे।

सवा लख जो अनुष्ठान चालीह डींहन में पूरो थींदो आहे। उनमें ३१ माल्हाऊं रोज़ करण्यूं पवंदियूं आहिन। उनखे पूर्णिमा खां या महीने जी शुरुआत खां आरंभ कबो आहे। सभ खां वडो अनुष्ठान २४ लख जप जो थींदो आहे जो अकसर हिक साल में पूरो थींदो आहे।

युग तीर्थ में साधना जो ख़ास महत्त्व

शान्तिकुंज हिक संस्कारित तपस्थली आहे, जिते किरोड़न में गायत्री मंत्र जप जो अनुष्ठान थी चुको आहे ऐं रोज़ लख खां वधीक जप पूरो थी, नौकुंडी यज्ञशाला में साधकन द्वारा आहुतियूं ड्रिन्यूं वेन्दियूं आहिन। हीउ ब्रह्मर्षि विश्वामित्र जी तपस्थली बि आहे ऐं परम पावनी भागीरथीअ जे किनारे ते हिमालय जे हृदय उत्तराखंड जे द्वार

ते आहे। इन्हीअ करे हिन खे हिक सिद्धाश्रम जी, युगतीर्थ जी पदवी ड्रिनी वेन्दी आहे, जंहिंजे कल्पवृक्ष हेठां साधना करण वारो साधकु पंहिंजी मनोकामना पूरी थियण सां गड्डु पाण सां मनोबल ऐं आत्मबल बि खणी मोटंदो आहे।

शान्तिकुंज जी तीर्थ गरिमा ऐं स्थान जे अहिमियत जो अनुभव कन्दे जडहिं उपासकन जी संख्या घणी वधी वेन्दी आहे ऐं नन्ढे आकार वारे आश्रम में कहिड़ीअ तरह बि ईन्दड़ साधकन खे रहाइण जो बन्दोबस्त करणो पवंदो आहे त अनुष्ठान खे तमाम नन्ढो पंजन ड्रींहन जो ब्रणायो वेन्दो आहे ऐं ओतरन ड्रींहन में सिर्फ १०८ माल्हाउन जे नन्ढे अनुष्ठान सां कमु हलायो वेन्दो आहे। कुछ साधक अहिड़ा बि हून्दा आहिन जिन खे घणो वक्त न हून्दो आ, उन्हन लाइ बि पंज ड्रींहं शान्तिकुंज में रही अनुष्ठान करण जो बन्दोबस्त कयो वेन्दो आहे। पर इहा आहे आपत्तिकालीन घट में घट व्यवस्था।

जिन खे वक्तु आहे, कम जो वधीक दब्राउ न आहे, उन्हन लाइ ९ ड्रींहन जो २४ हज़ार जप वारो अनुष्ठान ई सही आहे। एतरो अरसो शान्तिकुंज जे वातावरण में रहिजे त उहो वधीक लाभदाइक ऐं असरदार रहन्दो। एतंरे वक्त में सत्संग लाइ प्रवचन में उहो लाभु बि मिली वञे थो, जंहिंखे जीवन कला जी सिख्या ऐं उम्दे जीवन जीयण जो मार्गदर्शन चई सघजे थो। केतरन माण्हुन जी ख़्वाहिश हरिद्वार, ऋषिकेश, लक्ष्मणझूला, कनखल वग़ैरह ड्रिसण जी बि हून्दी आहे। उहो मोक्यो बि तडहिं मिलंदो आहे, जडहिं नव ड्रींहन जो संकल्प वठी अनुष्ठान कजे। जिन खे सवा लख जो चालीह ड्रींहन में पूरो थियण वारो अनुष्ठान करणो हुजे, उन्हन खे पंहिंजे घर में ई रही करण घुर्जे छो त शान्तिकुंज में एतरो वक्त रहण जी सहूलियत मिलणु हर हाल में ड्रुख्यो आहे।

एकीहीं सदीअ में हिकु लख प्रज्ञा संगठन ऐं हिक किरोड़ माण्हुन जी भागीदारी तै कई वई आहे। उन लाइ बि भावनाशील

कार्यकर्ताउन खे घणो कुछ सिखणो, ज्ञाणणो ऐं शक्ति संचय जी ज़रूरत पवंदी, इहो प्रसंग वधीक विस्तार सां समुझणु ऐं समुझाइण वारो आहे। इन करे नवन ड्डींहन जो टाईम कढी शान्तिकुंज में प्रेरणा, काबलियत ऐं लियाकत हासुल करण जी ज़रूरत पवंदी। इन लाइ बेहतर थींदो त जिन वट वक्तु आहे, उहे नवन ड्डींहन जो कोर्स करिन, जे हर महीने ता.-१ खां ९, ११ खां १९ ऐं २१ खां २९ तांईं थींदा आहिन ऐं लगातार हलन्दा रहन्दा आहिन। पर पंजन ड्डींहन जे कोर्स में जिन खे अचणो आहे, उन्हन लाइ तारीख १ खां ५, ६ खां १०, ११ खां १५, १६ खां २०, २१ खां २५ ऐं २६ खां ३० तांईं मुकरर आहिन। उहे बि गड्डो-गड्डु हलन्दा आहिन। पंहिंजीअ सहूलियत मूजिब, पंहिंजी पूरी जानकारी ड्डींदे आवेदन पत्र मोकलिन। वक्त खां अगु मंज़ूरी हासुल करे पोइ अचिजे, बिना मंज़ूरीअ अचण वारन खे जगह मिले, इनजी गेरंटी न थी ड्डई सघजे। अणपढ़यल, कमजोर ऐं संक्रामक रोग वारन खे दाख़िल न कयो वेन्दो।

पुरुषन वांगुर ज़ालूं बि साधना लाइ शान्तिकुंज अची सघन थ्यूं। पर नन्ढा ब्बार वठी अचण जी धर्मशाला जहिड़ी व्यवस्था हिते न आहे। साधना, प्रशिक्षण ऐं परामर्श में अकसर एड्डो वक्त लग्गी थो वञे जो उन विच में नन्ढन बारन जी संभाल न थी बण्जी सघे। इन करे फ़कत उन्हन खे कोर्सन में अचणु घुर्जे, जेके लगातार कुछ वक्त रही साधना करे हितां जे वातावरण जो लाभु वठी सघन ऐं अनुशासन, व्यवस्था में बि गड़बड़ी न अचणु डियन।

संस्कारन जी सवली व्यवस्था

शान्तिकुंज में यज्ञोपवीत संस्कार (जण्यो पाइण) विवाह संस्कार (शादी) कराइण जो बि बन्दोबस्त आहे। हिन घुरजुन में अकसर आडंबर घणो थींदो आहे। ख़र्चील्यूं रसमूं ऐं रिवाज़ बि पूरा करणा पवंदा आहिन। इन लाइ हरको इन्हन खां परे थो भज्जे। शान्तिकुंज में इहे सभु कार्ज बिना ख़र्च थींदा आहिन। इन करे गायत्री परिवार सां

जुड़ियल परिवारन में ख़ास तोर सां इहो चलन थी व्यो आहे त जण्यो पाइण सां गड्डु गायत्री मंत्र जी दीक्षा हिन पवित्र भूमीअ में पूरी कराइजे।

ज़ाहिरु आहे त ख़र्चील्यूं शादियूं असांखे कंगाल ऐं बेईमानु ब्रणाइन थ्यूं। बिना डाजे ऐं ज़ेवरन वारियूं शादियूं अकसर डेखाव, चटाभेटी ऐं आडंबर वारे माहौल में, बिना विरोध न थ्यूं थियन। इन करे घणे वक्त खां हलन्दड़ ९ कुंडन जी यज्ञशाला जो दैवी प्रभाव महिसूस कन्दे, विवाह संस्कार पूरा कराइण लाइ, गायत्री माता जे संस्कारन सां ओतप्रोत, हीउ स्थान ई वधीक सही मञ्यो वेन्दो आहे। हर साल अहिड़्यूं कई शादियूं हिते करायूं वेन्द्यूं आहिन।

साधना लाइ, ख़ासु करे गायत्री उपासना लाइ शान्तिकुंज में उहो उपक्रम पूरो करण, सोन में सुहागे जहिड़ो कमु डींदो आहे।

हिन भूमीअ में रही करे साधना करण इन करे बि वधीक महत्त्व वारो आहे, त उन सां गड्डु युग संधि महापुरुश्चरण जी प्रचण्ड प्रक्रिया बि पंहिंजो पाण जुड़ी थी वञे ऐं शख़्सियत, काबलियत वधाइण जो मकसद पूरो थिये थो। जंहिंजे करे ईन्दड़ सदीअ में महामानव जे दर्जे जी भूमिका निभाइण जो सुयोग ब्रणजे थो। युग शक्ति गायत्रीअ जो, मिशन जे संचालक खे इहो आश्वासन जो ड्रिनल आहे।

सम्पर्क सूत्रः-गायत्री तीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार (उ.प्र.) २४९४११

फोन (०१३३) ४२०६०२, ४२६४०३ **फैक्स** (०१३३) ४२३८६६

